

# Die Neuerfindung des Rock'n'Roll



## Essays

Ein Buch voll toxischer Gitarrensoli. Ein Buch über die Musik von vorgestern. Ein Buch über Proleten, die sich die Produktionsmittel aneignen. Voller Mythen und Legenden.

Und nicht zuletzt ein Buch, das beweist: Alle Wege führen zum Heavy Metal. Man muss es nur wollen. Frank Schäfer berichtet über dessen Wegbereiter: Robert Johnson, Leo Fender, Jimi Hendrix, Jeff Beck, Eric Clapton, Led Zepelin, Hawkwind, Malcolm Young, Uli Jon Roth, Judas Priest und viele andere mehr.

FRANK SCHÄFER, geb. 1966, Dr. phil, lebt als Schriftsteller, Musik- und Literaturkritiker in Braunschweig und schreibt u.a. für »Rolling Stone«, »Rock Hard«, »Neue Zürcher Zeitung«, »taz«, »Zeit online«. Neben Romanen und Erzählungsbänden sind diverse Essay-sammlungen und Sachbüchern vor allem zur Musik und Popkultur erschienen. Zuletzt: »Jagdszenen in Niedersachsen«.

Frank Schäfer  
Die Neuerfindung des Rock'n'Roll  
Essays

edition kopfkiosk Bd. 02, 134 Seiten, 11,0 x 18,5 cm, Klappenbroschur, mit zahlreichen Abbildungen  
ISBN 978-3-945715-71-0, 9,50 EUR (D) (Print), Bezug über Libri, Umbreit und den Verlag  
ISBN 978-3-945715-93-2, 5,99 EUR (D) (E-Book)

Das Buch ist ab dem 5. Juni 2020 im Buchhandel erhältlich. Vorbestellungen von Buchhändlern und angeforderte Presseexemplare werden einige Tage vorher ausgeliefert.

Infotext: [https://www.verlag-reiffer.de/produkt/schaefer\\_rocknroll/](https://www.verlag-reiffer.de/produkt/schaefer_rocknroll/)  
Buchumschlag in Druckqualität, Presstext und eine Leseprobe:  
<https://www.verlag-reiffer.de/presseabteilung/>

kopfkiosk

Frank Schäfer

## Die Neuerfindung des Rock'n'Roll

Essays

