

## Der Westcoast-Mythos

## Eine leicht verklärte Erinnerung

Über die Geschichte des Westcoast-Sounds, der ab Mitte der 1960er Jahre von The Byrds, Grateful Dead, The Beach Boys, Jefferson Airplane, aber auch von The Doors und The Mothers of Invention kreiert wurde, war hierzulande lange Zeit wenig bekannt. Bis Ingeborg Schober 1973 erstmalig ausführlich, unter dem Einsatz von viel Hintergrundwissen und Recherche, in einem fünfteiligen Special für das Magazin Sounds über die Musik der Hippiebewegung und die damit verbundenen gesellschaftlichen Umbrüche berichtete.

Herausgeberin Gabriele Werth ist es zu verdanken, dass »Der Westcoast-Mythos« wieder in einer behutsam überarbeiteten Fassung verfügbar ist.

INGEBORG SCHOBER gilt als die erste deutsche Rockmusikjournalistin. Sie schrieb für Sounds, Musikexpress und Rock Session; arbeitete für den Bayerischen Rundfunk und die Süddeutsche Zeitung. Zudem verfasste Schober (1947–2010) Biografien von Janis Joplin und Jim Morrison.







Ingeborg Schober **Der Westcoast-Mythos** *Eine leicht verklärte Erinnerung*Herausgegeben von Gabriele Werth

160 Seiten, 11 x 18,5 cm, Klappenbroschur, zahlreiche Abbildungen, edition kopfkiosk Band 06 ISBN 978-3-945715-76-5, 11,50 EUR (D), Bezug über Zeitfracht, Libri, Umbreit und den Verlag.

Das Buch ist ab dem 10. Mai 2022 im Buchhandel erhältlich. Vorbestellungen von Buchhändler:innen und angeforderte Presseexemplare werden einige Tage vorher ausgeliefert.

Infotext: https://www.verlag-reiffer.de/westcoast Buchumschlag in Druckqualität, Pressetext, Pressefotos: https://www.verlag-reiffer.de/presseabteilung