

GODSTAR

Die fünf Tode des Genesis P-Orridge

»GODSTAR – Die fünf Tode des Genesis P-Orridge« erzählt vom Lebensweg des Neil Andrew Megson. Darüber, wie mit Brian Jones ein GODSTAR ins Leben des 16-Jährigen einbricht, um ihn auf eine so staunenswerte wie radikale Lebensreise zu schicken, die durch wiederholte Identitätswechsel gekennzeichnet ist und 2020, mit seinem fünften Tod, als subversive Ikone der Alternativkultur endet.

Kulturessayist Uwe Schütte beleuchtet kenntnisreich zentrale Stationen des Lebensweges von Genesis P-Orridge, der ihn von der Erfindung der Industrial Music über die Gründung eines esoterischen Ordens bis zum geschlechtspolitischen Konzept der Pandrogynie führte. Von besonderem Interesse sind die Berührungspunkte mit Aleister Crowley, dem »Great Beast 666«, anhand derer eine exemplarische Geheimgeschichte des Okkultismus in der Pop-Musik nachgezeichnet wird.

»GODSTAR« liefert keine Heiligenlegende, sondern skizziert neben Kontexten, Weggefährten und Geistesverwandten nicht zuletzt die Schwierigkeiten des Berichterstatters, eine Haltung zum subversiven Gesamtkunstwerk des Genesis P-Orridge zu finden.



Uwe Schütte

GODSTAR

Die fünf Tode des Genesis P-Orridge

272 Seiten, 12,5 x 20 cm, Hardcover, mit zahlreichen Fotografien
ISBN 978-3-910335-50-9, 20,00 EUR (D), Bezug über Zeitfracht, Libri, Umbreit und den Verlag.

Das Buch ist ab dem **14. Oktober 2022** im Buchhandel erhältlich. Vorbestellungen von Buchhändler:innen und angeforderte Presseexemplare werden einige Tage vorher ausgeliefert.

Infotext: www.verlag-reiffer.de/godstar

Buchumschlag in Druckqualität, Presstext, Pressefotos, Leseprobe: www.verlag-reiffer.de/presseabteilung

